

Las obras más cotizadas fueron las de Francisco Toledo

# Realizan subasta para Estanquillo de Monsiváis

ADOLFO CAMACHO

● El monto obtenido será destinado a la conservación del acervo del museo

México ▶ Leticia Sánchez

Las obras del pintor oaxaqueño Francisco Toledo fueron las más disputadas la noche del pasado martes durante la primera subasta del Museo del Estanquillo/ Colección Carlos Monsiváis.

Las piezas que aparecían en el catálogo de la subasta de arte, antigüedades, fotografía y numismática organizada a beneficio de este recinto cultural, fueron donadas por diversos creadores, como Gilberto Aceves Navarro, Rafael Barajas, Graciela Iturbide y Paloma Torres.

*La princesa y el negro, Saliendo de la botella* y, por supuesto, el aguafuerte y puntaseca *Mono Borracho II*, fueron de los cuadros más peleados por los coleccionistas que deseaban fervientemente quedarse con algún Toledo.

De igual forma, las creaciones de Juan Soriano, Joan Miró, Gunther Gerzo, Francisco Zúñiga y Alberto Castro Leñero tuvieron mucha demanda. Al final cada una de las obras pasó a formar parte de los acervos de los coleccionistas que hicieron la mejor oferta.

El escritor Carlos Monsiváis, quien fue recibido con una gran ovación por los asistentes, atestiguó que ninguno de los dibujos del muralista mexicano Diego Rivera — que este año cumple 50 años de haber fallecido —, se subastó.

Los dibujos que procedían de la Colección Emma Hurtado, viuda de Rivera, tenían un precio de salida de 17 mil a 26 mil pesos y los más caros iban de los 85 mil a los 110 mil pesos.

Rafael Matos Motezuma, director de la Casa de Subastas del mismo nombre, fue el encargado junto con Juan Francisco Matos Pérez de elaborar el catálogo y motivar a los



El pintor Gilberto Aceves Navarro (izquierda), uno de los asistentes

coleccionistas a no salir del museo con las manos vacías.

La pieza que abrió la subasta fue una fotografía en plata/gelatina de 27 x 37 centímetros de los *Maestros y pintores de la Academia de San Carlos en 1910*. En la imagen — donada por Lance Aaron — aparecen grandes artistas de la época como José María Velasco (1840-1912).

Al final de la jornada que concluyó pasada la medianoche, se colocaron 88 obras de las 154 subastadas.

## Destino de lo recaudado

Rodolfo Rodríguez Castañeda, director general del Museo del Estanquillo, explicó que los recursos obtenidos por la primera subasta de arte se destinarán a la restauración y conservación del acervo Carlos

Monsiváis, integrado por más de 12 mil piezas, entre pinturas, fotografía, gráfica, caricatura, historieta, maquetas, miniaturas y objetos que el ensayista ha reunido en aproximadamente cuatro décadas.

“Para restaurar la obra tenemos que contratar gente especializada, adquirir equipos y materiales, todo eso es muy caro, la colección sigue creciendo y estamos conscientes de que no hay recursos que alcancen”.

Afortunadamente, dijo, contaron con la participación de los artistas que respondieron muy bien a la convocatoria, “fue un evento de amigos”.

Rodríguez Castañeda indicó que las obras que no fueron subastadas se regresarán a los artistas. ■ M