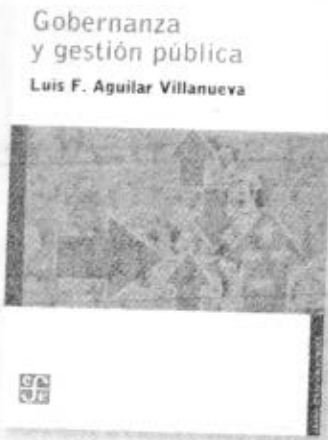


la cultura política

Téngalo presente



Gobernanza y gestión pública, de Luis F. Aguilar Villanueva. Editado por el FCE. Texto motivado por el hiperestatismo, autoritarismo y populismo, que hoy podrían llevarnos a reeditar los extremismos ideológicos y las crisis fiscales y políticas que nos han hecho perder el rumbo frente a Latinoamérica.

Ciclos

Mujeres insumisas, dentro de este ciclo de cine la Cineteca Nacional presenta la película "La pasión de Camille Claudel" (Camille Claudel), del director Bruno Nuytten. Francia. Martes 12 a las 16:30 y 19:00 horas en la sala 4: Arcady Boytler. Av. México-Coyoacán 389, col. Xoco. 1253 9390.

Cursos

Análisis político en el México contemporáneo. La Universidad Iberoamericana invita a los egresados de licenciatura en el área de ciencias sociales, integrantes del gobierno federal, estatal y municipal, y del Poder Legislativo, partidos políticos y organizaciones no gubernamentales a este diplomado. Inicia el sábado 24 de febrero del 2007.

Prolongación Paseo de la Reforma 880, edificio G. Planta baja, col. Lomas de Santa Fe. 9177 4444 o info@diplomadosibero.com.

Derecho corporativo. Diplomado organizado por la Universidad Iberoamericana y coordinado por el doctor Víctor Rojas Amandi. Inicia el martes 6 de marzo de 2007. Inscripción 3 mil pesos y 5 mil 500 costo por módulo. Prolongación Paseo de la Reforma 880, edificio G. Planta baja, col. Lomas de Santa Fe. 9177 4444 o info@diplomadosibero.com.

Exposiciones

Colección del escritor Carlos Monsiváis. Más de 10 mil piezas, cuatro niveles en los que son expuestos carteles, fotografías, ca-

ricaturas, maquetas, miniaturas y documentos que el escritor ha coleccionado a lo largo de 40 años. Museo del Estanquillo. Isabel la Católica 26, esquina con Francisco I. Madero. Centro Histórico.

Libros

Con M de México, un alfabeto delirante, de Nicolás Alvarado. Editorial Norma. Mofas, perturbaciones, fantasmas y pasiones inconfesables del autor son el eje de este texto.

Diseño legal y desempeño real: instituciones laborales en América Latina, coordinado por, Graciela Bensusán. Editorial Porrúa y UAM Xochimilco. La idea que articula esta obra es la necesidad de evaluar qué ocurrió con las instituciones laborales después

PRIMERA SECCIÓN	NEGOCIOS	CIUDAD	CULTURA	ESTADO	INTERFASE
INTERNACIONAL	CANCHIA	GENTE	EMPRESAS	DE VIAJE	SUPLEMENTO

FECHA

10 DIC 2006

PAG. 19

HOJA

de más de tres lustros de políticas neoliberales. De esta manera, la discusión acerca de la conveniencia de reformar o no reformar las instituciones laborales mexicanas se inscribió en un contexto más apropiado para vislumbrar las posibles consecuencias de avanzar en una u otra dirección. Con tal propósito se ocupa de los niveles de efectividad real de las instituciones laborales y despeja algunos interrogantes acerca del impacto de las instituciones sobre el desempeño de los mercados laborales en cuatro países: Argentina, Brasil, Chile y México.

El porvenir comienza hoy. Plan de un México presente, de Alfredo Acle Tomasini. Editorial Océano. Expone los retos que enfrenta la sociedad civil y el gobierno para construir un país con mayores oportunidades.

Pensar en México, de José Antonio Aguilar Rivera, Antonio Azuela, Carlos Elizondo Mayer-Serra, Fernando Escalante González, Miguel González Compeán, Isaac Katz, Claudio Lomnitz y John Scott. Introducción de Héctor Aguilar Camín. Editado por el FCE. Estudiosos y analistas revisan los problemas que "atascan" el camino de la modernización mexicana y el futuro del nuevo gobierno.



Revistas

Letras libres. Número 96. En esta ocasión dedican el ejemplar al aniversario número 30 de la le-

gendaría revista creada y editada por Octavio Paz, *Vuelta*. Gabriel Zaid, León Krauze, Antonio Navalón, Fernando García Ramírez, José de la Colina, Ricardo Cayuela, Álvaro Enríque y el propio Paz, con algunas cartas inéditas, se unen al festejo.

Voz y voto. Número 166. Miguel de la Madrid, Luis H. Álvarez, Jesús Reyes Heróles G. y Patricia Mercado escriben sobre las expectativas del nuevo gobierno de Felipe Calderón. También Jorge Alcocer V. habla de las elecciones del Tribunal Electoral; y Sergio A. Valls Hernández y José Ramón Cossío Díaz opinan sobre las candidaturas independientes.



Seminarios

Seminario Permanente sobre Procesos Electorales. Organiza el Colegio de la Frontera Norte. En esta ocasión presenta "Las elecciones del 2006 y la reforma electoral pendiente", "Las reformas en México: Una agenda tibetana", y "La reforma electoral es necesaria, pero ¿es posible?". Miércoles 13, a las 9:30 horas en las instalaciones de El Colef en Tijuana, Baja California. También será transmitido en la página www.colef.mx a través de videostreaming. □

Si desea difundir alguna actividad de cultura política comuníquese al **5628 7272; fax: 5628 7259**
correo: enfoque@reforma.com

PRIMERA SECCIÓN	NEGOCIOS	CIUDAD	CULTURA	ESTADO	INTERFASE
INTERNACIONAL	CANCHA	GENTE	EMPRESAS	DE VIAJE	SUPLEMENTO

FECHA

10 DIC 2006

PAG.	19	3/2
------	----	-----

HOJA

El pecado es ilegal aunque sea constitucional

CARLOS MONSIVÁIS

"Tengo la apertura para escuchar a todas las voces, aunque no quiere decir que tengo que seguir lo que están solicitando"

LA IMPLANTACIÓN DEL DOCTOR JOSÉ Ángel Córdova Villalobos en la Secretaría de Salud alegró a las grandes industrias farmacéuticas y a las asociaciones del integrismo, y no es para menos. Córdova Villalobos ha sido congruente en su conservadurismo extremo. En su paso por la diputación federal, él encabezó las protestas contra la "píldora del día siguiente", por considerarla "abortiva", no obstante la sólida y abundante argumentación científica en contra. A propósito, el candidato Calderón ambién se manifestó en contra, alegó la fortaleza de sus creencias, y ante la protesta se retractó sin retractarse y habló de algo parecido a un gálatías. En esa batalla cultural perdida, Córdova exhibió su bagaje primordial, la decisión de no oír jamás algo parecido a la crítica, ni por asomo. ¿Para qué? En su lógica apabullante, los que no estén de acuerdo con su posición anidan en la zona de las tinieblas, es decir, son inaudibles. (¿Quién oye a la oscuridad?) Su sector, el de la Verdad Absoluta, no acepta debates, y dice siempre lo mismo, palabra por palabra. ¿Por qué modificar en lo mínimo sus posiciones si la receta funciona: inmoviliza tu mensaje y alguien te atribuirá conocimientos firmísimos?

Véase al respecto una entrevista de Córdova con Ángeles Martínez, de *La Jornada* (25 de noviembre de 2006):

P: ¿Está usted comprometido con el derecho a la salud, incluidos los sexuales y reproductivos?

La respuesta del secretario es típica: descalifica con rudeza la pregunta y con esto se cree al mando de la respuesta (a la táctica se le podría llamar "si los intimido los ensordezco"). Y, por supuesto, "mana profecías":

Córdova: "Es sólo el derecho a la salud, porque si le llamamos derecho a cada cosa, habría derechos digestivos o respiratorios. El derecho a la salud debe ser completo y pasa integralmente por una información y educación para la salud..."

¿Leí bien, leyeron ustedes bien? En un segundo, Córdova establece su taxonomía anatómica. Sólo existe el derecho a la salud sin

compartimientos, sin especificaciones (uno o una se enferma de todo, nadie se enferma en partes), y este derecho evitará que haya quienes, por ejemplo, recuerden que en la mayoría de los estados y en la ciudad de México es legal el aborto por causa de violación, malformación genética del producto y riesgo de vida de la madre.

Añádase a esto otros derechos: al control de la natalidad; a la "píldora del día siguiente"; a exigirle al Estado que cumpla la ley en casos de violación, no obstante "las objeciones de conciencia" de algunos médicos, porque los derechos no pueden aplazarse, así las convicciones de un doctor los nieguen; al abastecimiento de medicamentos a personas con VIH o ya enfermos de sida; al derecho a la muerte digna, en síntesis a lo que demanda la atención específica y que, en manos de autoridades agazapadas tras la definición fundamentalista del "derecho a la salud", seguirá expresando el desprecio notorio a los derechohabientes.

A Córdova nadie le pone trampas. Su ideología lo ha resguardado del conocimiento y él desdén las opiniones ajenas por "impuras". Cualquier frase del interlocutor le sirve en su objeto de disipar cualquier duda infinitesimal sobre su integrismo:

P: Si el embarazo es resultado de una violación, su interrupción está permitida en todo el país.

Véase lo que sigue. Córdova no confirma un hecho y le da vueltas a sus palabras con tal de confundir a la periodista y si esto no pasa así, no importa. Tan es su oficio engañar a los demonios que le da vueltas "con astucia" al tema de la legalidad de la interrupción del embarazo por violación:

Córdova: "Hay que revisarlo para incluir situaciones directas del prestador de servicios. A un médico no se le puede obligar a acciones que están en contra de su forma de pensar a menos que sea una urgencia."

En el sentido no elogioso de la palabra, es notable la actitud del recién estrenado secretario. A la legalidad incuestionable del aborto por violación, el astuto Córdova responde con su tiro al blanco: lo importante es proteger a los médicos que estudiaron para ejercer

simultáneamente la medicina y los prejuicios. Vuelve al método Olendorf: si mi tía tuviera ruedas sería indulgencia plenaria. Casi físicamente, Córdova no puede verbalizar algo que le horroriza. En su decisión de no entender lo que lo contradice, Córdova se confiesa: el pecado es ilegal aunque sea constitucional. ¿Y quién, en este paisaje de intolerancias, define la urgencia?

Córdova prosigue: "Todavía hay muchos vacíos legales. Se debe discutir la objeción de conciencia, que no está en ningún lado de la ley". Le preguntan por el aborto por violación y al desviar la respuesta miente a sabiendas, así, a) para empezar, la objeción de conciencia sí (¡sí!) está considerada en el Código Penal de Distrito Federal que es ley, y, b) exhibe su condición inequívoca de objetor de conciencia en el caso de la práctica legal del aborto. Ya falta poco para que

En otra entrevista (*Notiese*, 28 de noviembre de 2006), Córdova Villalobos es muy escueto: "Mis convicciones no las voy a cambiar, pero ahora vamos a gobernar para todos con el mismo derecho para todos". El pero delata

sus convicciones, aunque esa puede ser una traición de la sintaxis; sin embargo, ya lo inequívoco es lo siguiente. "Tengo la apertura para escuchar a todas las voces, aunque evidentemente al escucharlas no quiere decir que tengo que seguir lo que están solicitando, hay que analizarlo porque también hay que respetar los derechos de terceros..."

¿En materia del derecho a la salud qué son "los derechos a terceros"? ¿Son, como asegura el PAN, lo concerniente a las familias cuando se dice en la plataforma doctrinaria: "El sida, en primer lugar, es un problema para las familias", como si los enfermos no existieran? ¿Y por qué Córdova no va a "seguir lo que la gente está solicitando"? ¿Es que la gente sólo dice necedades o nada más demanda imposibles?

Se le pregunta si va a haber un retroceso en temas como el aborto o si va a sacar del cuadro básico de medicamentos la píldora anticonceptiva de emergencia, y contesta que no es así, pues "eso ya está pasado; lo de la "píldora del día siguiente" es una decisión que tomó el Consejo de Salubridad y que actualmente no es de lo más trascendente en

PRIMERA SECCIÓN	FINANZAS	DF	DEPORTES	EMPRESAS
CULTURA	ESTILOS	NUUESTRO MUNDO	OPINIONES	

FECHA

10 DIC 2006

PAG. U. 114 1/2

HOJA

la secretaria, primero quisiéramos garantizar que todos los mexicanos tuvieran acceso a la salud? Despreciativo sí es don Córdova, y pasa como sobre las ascuas de su monomanía aquello que le parece reprochable: ¿qué es "lo trascendente en la Secretaría de Salud"? ¿Por qué insiste en que todos o ninguno cuando sabe que por cuestión de recursos, capacidad médica instalada, destreza administrativa y posibilidad real de la mayoría de la población, a él no le tocará garantizar que todos los mexicanos tengan acceso a la salud, como si la salud fuese la Feria de León?

¿Cuál es la estrategia? Podría suponerse que la proverbial en los fundamentalistas, mentir para ganar tiempo, para que la secularización no transcurra y la teocracia vuelva, para que el pecado quede fuera del derecho a la salud. Sin embargo, la época que también tiene derechos, no favorece esta política, y el daño que se haga (considerable) no detendrá la movilización por los derechos específicos ni satisfará la presunción del secretario de Salud.

Escritor



admíta que si aceptó el puesto es para abolir la ley que aborrece.

PRIMERA SECCIÓN	FINANZAS	DF	DEPORTES	ESPECTACULOS
CULTURA	ESTILOS	NUUESTRO MUNDO	SUPLEMENTO	

FECHA

10 DIC 2006

PAG. *U. 14* *2/2*

HOJA



El Colegio Nacional

Semblanza

Ramón Xirau

Al hablar de los mejores críticos mexicanos, tanto Carlos Fuentes como Octavio Paz mencionaban a dos españoles, Ramón Xirau y Tomás Segovia, como ejemplo de las virtudes de la severidad y el rigor, acompañadas de sensibilidad e inteligencia.

Ramón Xirau es también mencionado por Carlos Monsiváis en una célebre novela de los años sesenta, *La mafia*, de Luis Guillermo Piazza, como uno de los "inatacables" de la cultura mexicana; esto se debe a que Xirau se ha caracterizado como un escritor y crítico generoso pero exigente, y en cada una de sus actividades ha conseguido el respeto de lectores y profesionales de la literatura.

Poeta, filósofo, crítico, Ramón Xirau aborda todos los temas imaginables en su labor como ensayista, pero además tiene en su historial haber fundado y dirigido una de las revistas clave en nuestras letras, *Diálogos*, que publicaba en El Colegio de México, y donde se reunió la mayoría de las voces importantes en nuestras letras en los años sesenta y setenta; en ella fungieron como jefes de redacción José Emilio Pacheco y Vicente Leñero, y ambos han expresado que en ella no sólo participaron en una labor de difusión y de creación, sino que fue importante para su propia obra.

Asimismo, fue subdirector del Centro Mexicano de Escritores en los primeros años de esta institución; y gran parte de su obra ha sido publicado en las más prestigiadas revistas y suplementos literarios de México, España e Iberoamérica.

En los años cincuenta, Xirau publicó uno de sus libros más importantes, y en el que fundamentó su estética: *Tres poetas de la soledad*, en donde hizo una revisión de tres escritores fundamentales: Xavier Villaurrutia, José Gorostiza y Octavio Paz; no es exagerado decir que fue la base para muchos quienes, posteriormente, han estudiado la obra de estos puntales de la poesía mexi-

cana. A Paz le ha dedicado otros estudios, algunos de ellos reunidos en *Octavio Paz, el sentido de la palabra*, y en *Poesía iberoamericana contemporánea*. Sus reflexiones sobre *Piedra de sol* están plasmadas en la introducción a la edición de este poema en la colección Material de Lectura.

En otro ámbito, su *Historia de la filosofía en México* ha sido texto de decenas de miles de estudiantes que en este libro han encontrado las explicaciones más afables al mismo tiempo que rigurosas de la materia más difícil en nuestras aulas.

En reconocimiento a sus méritos, ha recibido numerosas distinciones: es miembro de número de la Academia de la Lengua Mexicana, Investigador Emérito de la UNAM, y creador emérito del Sistema Nacional de Creadores. Ha recibido la orden de

Caballero de las Artes y las Letras en Francia y la Orden de Isabel la Católica, en España, y el Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad

de Barcelona, entre otros.

Su obra ha merecido los premios Magda Donato, el Mazatlán, el Universidad Nacional, el Internacional Alfonso Reyes y el Premio Nacional de Ciencias y Artes en 1995, la máxima distinción que otorga el gobierno mexicano a sus creadores.

Pero sobre todo, es un poeta sobrio y contenido, aunque conmovedor, y uno de los ensayistas más sólido con que cuenta la poesía mexicana; sus comentarios, justos y generosos, han dado al lector un panorama amplio y serio de nuestras letras y nuestro pensamiento.

Más mexicano que muchos de los que han nacido en el país, Ramón Xirau, hijo del filósofo español Joaquín Xirau, nació en Barcelona, España, en 1924, pero reside en México desde los años cuarenta. La historia de su vida, de su pasión por las letras, por la filosofía, y por México, la ha relatado en su libro *Memorial de Mascarones*, en la que se revela como un magnífico narrador, y como un conversador extraordinario.

Eduardo Mejía

Cartelera

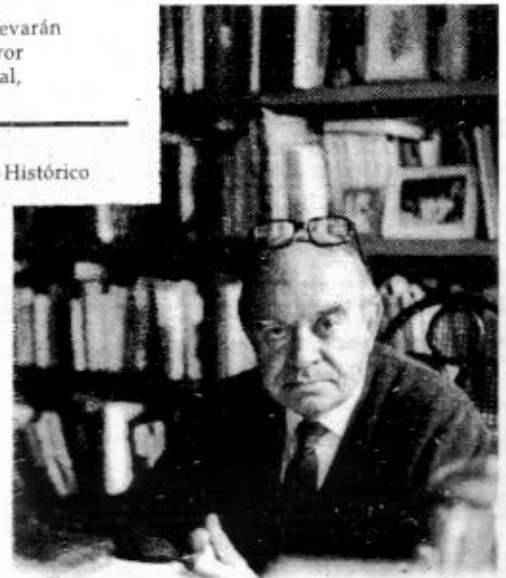
13, 14 y 15 de diciembre

Fernando Del Paso
Miembro de El Colegio Nacional

Conferencias
Libros sagrados, libros apócrifos,
libros heréticos.

Las conferencias se llevarán a cabo en el Aula Mayor de El Colegio Nacional, a las 19:00 hrs.

El Colegio Nacional
Donceles 104, Centro Histórico



POLÍTICA	ECONOMÍA	EL MUNDO	ESTADOS
LA CAPITAL	SOCIEDAD Y JUSTICIA	LA JORNADA DE EMERGENCIAS	SUPLENTO

FECHA

10 DIC 2006

PAG.

16

HOJA

8 de diciembre de 2006
Año 7, núm. 130

108 REGALOS
PARA NAVIDAD

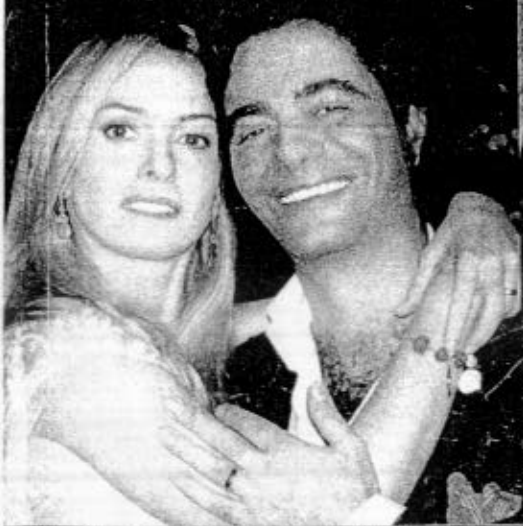


LOS NIÑOS DE SHAKIRA

FELIPE VIVE SU GRAN DÍA

Empresarios, jefes de Estado y las mujeres más elegantes estuvieron con él

La boda de Etro y Constanza Cavalli



LUCERO EN MIAMI
De shopping navideño con su mamá

NUEVO RÉCORD
CATORCENAL
608
PÁGINAS

\$34 MN \$3.49 US



www.quien.com

Las reinas de la vieja guardia

Son mujeres maduras que en su época protagonizaron historias de amor y acapararon las portadas de las revistas del corazón.



370

Daniela Magún y Jack Chernitsky

La ex Kabah y el empresario se casaron en una boda fuera de serie que se festejó en el Ixchel.

390

Los Baillères festejan al ITAM

Alberto Baillères, presidente de Grupo BAL, celebró los 60 años del ITAM acompañado de un grupo de ex alumnos destacados.

402

Open house de Javier Chaca Creel

El sobrino de Santiago Creel organizó una fiesta para que sus amigos conocieran su nueva casa en Bosques de las Lomas.

408

Santiago Lebrija y Mela Pani

La joven pareja se casó en Santa Teresita y ofreció un coctel en la Casa de la Bola.

414

Nacho Cano y Ana Torroja festejaron en México

Estuvimos en el coctel vip que el equipo de producción de *Hoy no me puedo levantar* le organizó a los españoles.



424

Ricardo Barroso presentó su showroom

El arquitecto abrió su sala de exhibición dentro de los festejos del primer aniversario del Centro de Arquitectura y Diseño en Polanco.

430

Carlos Monsiváis abre su museo

El escritor mexicano inauguró su museo El Estanquillo, el cual alberga una serie de 10 mil piezas adquiridas a lo largo de 40 años.

434

J. Lo en la Noche de Niños

El evento a beneficio del Children's Hospital se llevó a cabo en el hotel Beverly Hilton de LA.

444

Premier de *Una verdad inconveniente*

Guillermo Barroso presentó la película del ex vicepresidente estadounidense Al Gore.

452

Despidieron *Sultanes del Sur* a Buenos Aires

El elenco de la cinta armó tremendo reventón para decir adiós a la capital argentina.

458

La Fête du Monde

Fátima Cuevas organizó la tradicional fiesta a los amigos de sus hijos.

462

Noche de calzones

María Zepeda-Carranza festejó su cumpleaños de una manera muy original.

468

Ali Fernández y Henry Argoytia

La emotiva boda que celebraron casi un año después de que le dio el anillo en París.

474

La tienda de Susan Wolf cumplió 30 años

Con un *open house* de tres días se celebró la tercera década de Casa Ambiente.

486

Pelé inauguró el sexto piso del Sheraton

El ex futbolista acompañó a Siahou Sitton durante la apertura de la terraza del hotel.

492

Cena de gala de la Cruz Roja

La familia Vázquez Raña estuvo presente en el banquete anual a favor de esta institución.

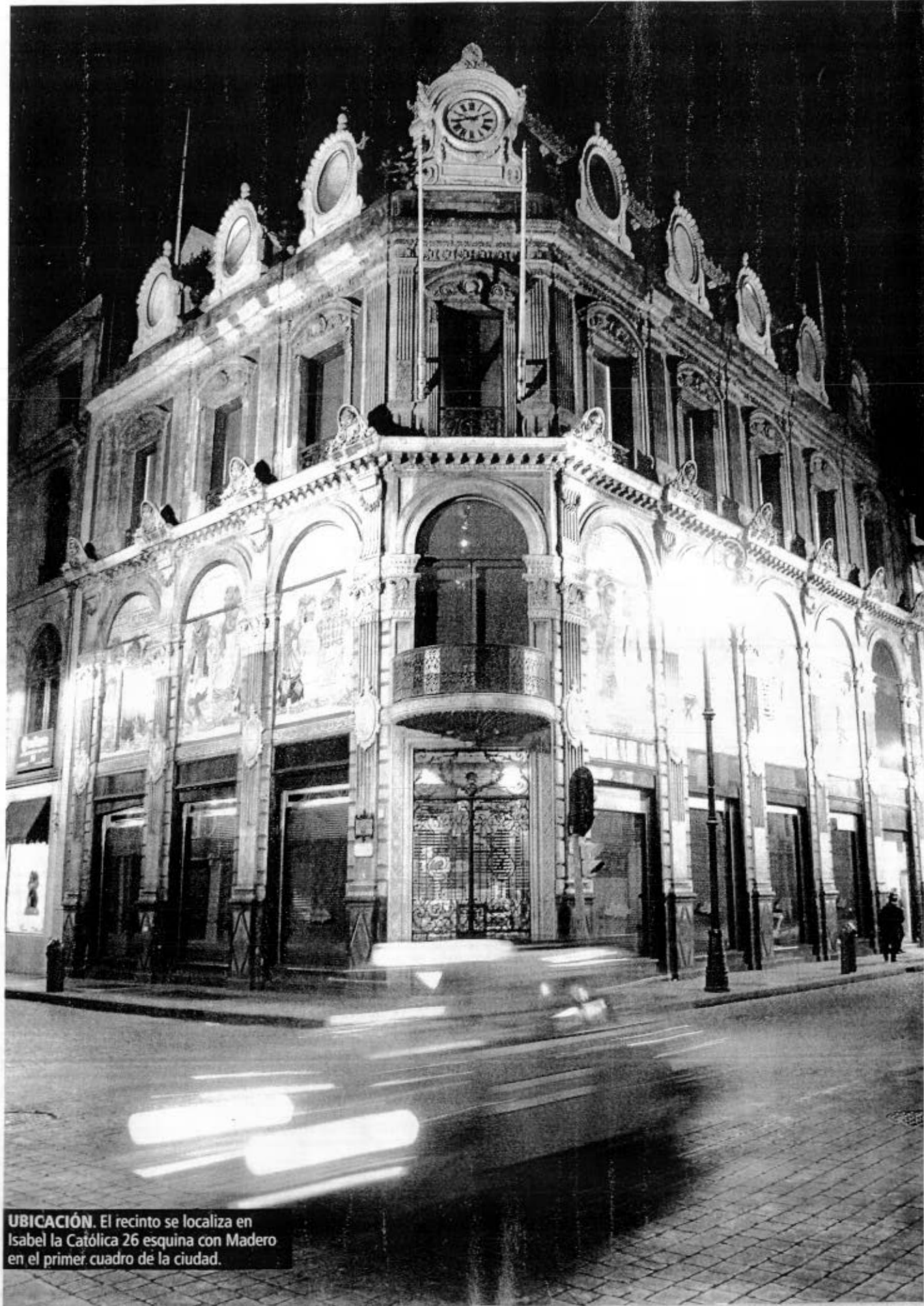
502

Celebran a Marianita Peralta

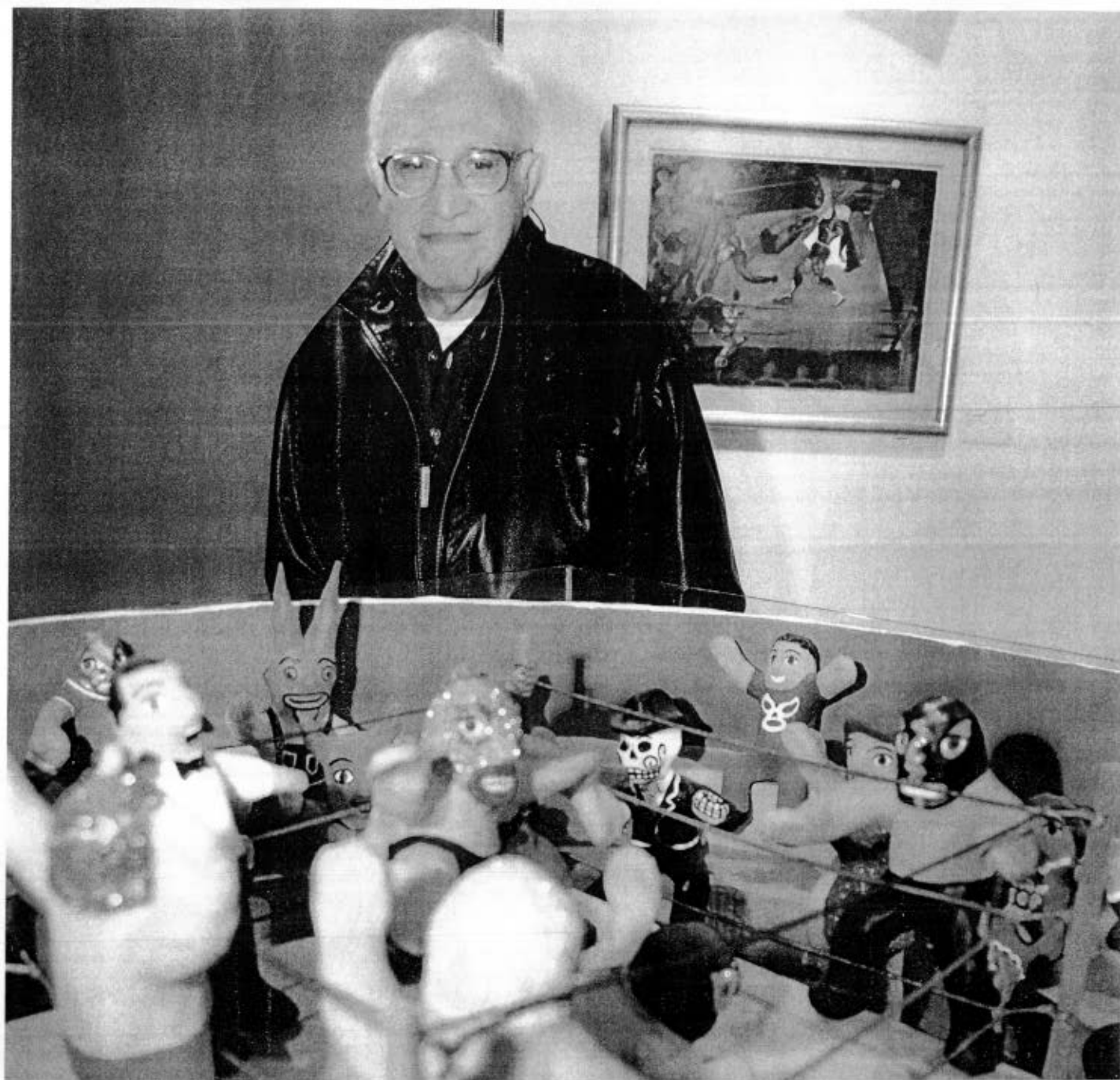
La fiesta estilo campirano de la hija de tres años de Carlos Peralta y Mariana Tort.

508

PORTADA: BODA CONSTANZA: LUCAS Y NICOLAS/PHOTONOMADA
TOM CRUISE: WIREIMAGE



UBICACIÓN. El recinto se localiza en Isabel la Católica 26 esquina con Madero en el primer cuadro de la ciudad.



Carlos Monsiváis abre su museo

La colección de arte del escritor mexicano tiene nueva casa. Se llama El Estanquillo, está en el Centro Histórico del DF y alberga una serie de 10 mil piezas adquiridas a lo largo de 40 años.

POR ALBERTO TAVIRA ÁLVAREZ / FOTOS: RODRIGO TERREROS Y CÉSAR TOLEDO



UN ESPACIO INTERACTIVO. El intelectual Carlos Monsiváis con Soumaya Slim, directora del Museo Soumaya y Rodolfo Rodríguez Castañeda, titular del nuevo museo El Estanquillo, conocieron las instalaciones.



INTERCAMBIO DE SABIDURÍA. La académica Raquel Serur con el escritor y traductor José María Pérez Gay.



Y MIENTRAS TANTO, MIRO LA VIDA PASAR. La feminista y articulista Marta Lamas.

De todo lo que se dice sobre Carlos Monsiváis, al menos una cosa es cierta: tiene una pasión desmedida por coleccionar arte popular urbano. Pero cuando el empresario Carlos Slim Helú, la promotora cultural Alejandra Moreno Toscano y el ex jefe de Gobierno del DF, Andrés Manuel López Obrador supieron que las más de 10 mil piezas que el cronista de la ciudad había adquirido durante cuatro décadas se encontraban en su casa guardadas en cajas de cartón, le sugirieron que las compartiera con el pueblo de México mediante su exhibición en un museo. →



ARREGLANDO EL MUNDO. La politóloga Denise Dresser y la diplomática Sandra Fuentes-Berain.



LA MEJOR AMIGA DE MONSI. La escritora Elena Poniatowska.



TOCA, JUEGA Y APRENDE. El ex jefe de gobierno del Distrito Federal, Alejandro Encinas.

A Monsiváis le costó trabajo digerir la propuesta, pero finalmente aceptó, con la condición de que bajo ninguna circunstancia el museo llevara su nombre. Así que el escritor decidió llamarlo El Estanquillo, que hace referencia a los viejos establecimientos de la ciudad de México donde los clientes podían encontrar artículos variados, desde alfileres hasta pequeñas obras de arte.

Después de tres años de restauración y limpieza del edificio donde anteriormente estuvo la joyería La Esmeralda, ubicado en Isabel La Católica 26, esquina con Madero, finalmente quedó inaugurado el 22 de noviembre el museo El Estanquillo. En la ceremonia estuvieron presentes Monsiváis; Alejandro Encinas, en ese momento jefe de gobierno del DF; Carlos Slim, presidente del →



ESPECTADORES AAA. El arquitecto Fernando Romero y su esposa Soumaya Slim con Rodolfo Rodríguez Castañeda.



MENTES BRILLANTES. La escritora Guadalupe Loaeza y la periodista Silvia Lemus, esposa de Carlos Fuentes.



DOS AMANTES DEL ARTE. Ignacio Toscano y Mercedes Iturbe, directora del museo del Palacio de Bellas Artes.



NO PODÍAN FALTAR. Adrián Pandal, presidente de la Fundación del Centro Histórico e Itzia Belausteguigoitia.

Una cena nacionalista

Los 120 invitados disfrutaron de un exquisito menú preparado por el chef Ricardo Muñoz Zurita, investigador de comida tradicional mexicana, quien sirvió:

PRIMER TIEMPO: Chile relleno de picadillo y frutas con cebollas moradas caramelizadas al vino tinto.

PLATO PRINCIPAL: Pescado Tiquinxic preparado con axiote y salsa Ixnipec.

POSTRE: Espuma de guanábana con salsa de zapote negro.



SORPRENDIDOS. Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM y María Cristina Céspedes.

Consejo Consultivo para el Rescate del Centro Histórico, y Juan Ramón de la Fuente, rector de la UNAM.

Un día antes al corte del listón se ofreció una cena para los amigos más cercanos del autor de *Días de guardar*, a la que acudieron 120 personas, quienes a su arribo al museo fueron conducidos a un recorrido por dos de los cuatro pisos del edificio. Para empezar con el pie derecho, está montada la exposición *En orden de aparición*, integrada por 520 piezas seleccionadas por el curador y caricaturista Rafael Barajas *El Figón*.

Después del tour los asistentes se trasladaron al tercer nivel del museo, donde se transmitió un video realizado por tv UNAM, en el que aparecen entrevistas hechas a Carlos Monsiváis, Ricardo Pérez Escamilla, Alejandra Moreno Toscano y a *El Figón* sobre la importancia de la colección.

Posteriormente se sirvió una cena con platillos mexicanos. La voz de la cantante oaxaqueña Georgina Meneses interpretó "Malagueña", "La llorona", "Júrame" y "Zandunga", con las que deleitó a los presentes, quienes abandonaron el recinto alrededor de la medianoche. □