

## ■ El Museo del Estanquillo

Martha Amineth Sánchez

El Museo del Estanquillo está ubicado en el edificio La Esmeralda, el cual se encuentra en una de las esquinas más concurridas de la ciudad de México: Isabel la Católica y Madero.

Es éste un inmueble antiguo, aunque con algunas remodelaciones. Tiene cuatro pisos y una terraza. A la entrada se observa una enorme manta en la que se lee con letras mayúsculas el nombre del museo.

Dos mujeres esperan en la puerta para dar la bienvenida e invitar a que se dé un donativo para la galería. Una de ellas dice: "Con lo que gusten apoyar para el museo", y señala una caja de plástico transparente cubierta hasta la mitad de billetes y monedas de todas denominaciones.

Desde el primer pasillo, que da a la entrada del elevador, se muestra una introducción de fotografías, pegadas a los lados del pasaje sobre la simulación de un rollo fotográfico.

En el primer piso empieza la exhibición. Al fondo del primer muro se ve el título de la exposición, *Te pareces tanto a mí*, que se tomó del primer verso de la canción *Inocente pobre amigo*, del cantautor Juan Gabriel, como referencia al lugar que el retrato ocupa dentro del reconocimiento propio —a manera de espejo— y de la visión que provoca en la sociedad, según dice el sitio oficial del museo.

En la pared, detrás del lema, se muestran seis cuadros de Julio Ruelas hechos con tinta china, en los que se aprecia a los poetas José Juan Tablada y Amado Nervo, entre otros.

En cuanto a la fotografía que

el relato sonoro de la forma como una familia está tomándose una "instantánea".

A la siguiente área se le denomina "Fotoescultura", que cuenta con 47 fotografías en relieve, desde 1940 a 1960. Al centro se ve una pantalla de plasma en la que corre un video del escultor Bruno Eslava Molina, que dice: "La fotoescultura es un combinado entre foto y modelado."

Del famoso Guadalupe Posada, hay un bunilado en plomo de Emiliano Zapata, realizado en 1912. También hay nueve autorretratos de José de León Toral (asesino material del presidente reelecto de México, Álvaro Obregón).

Hay cuatro maquetas sonarizadas dispersas por las dos salas de la muestra, tanto en la "Leopoldo Méndez" como en la "Gabriel Vargas". En la esquina del lado derecho se observa un pequeño estudio donde los visitantes pueden tomarse fotografías con los diferentes atuendos que ahí les prestan.

Entre las imágenes de personalidades importantes, se encuentran las de Adolfo Best Maugard, Sergei Eisenstein, Jesús H. Abitia, Manuel M. Ponce, Amado Nervo, José Juan Tablada, Jorge Cuesta y Salvador Novo, entre otros.

En un apartado designado como *La industria de la admiración*, hay imágenes de *Cantinflas*, Pedro Infante, Dolores del Río, Fernando Fernández, María Félix, Celia Cruz, Ninón Sevilla y *Vitola*, entre otros personajes famosos del espectáculo en México.

El tercer piso es de interacción, que cuenta con un pantógrafo en el cual los visitantes pueden crear su retrato.