

Abril



Viernes 17 de abril de 2009
Versión digital

Finanzas
Economía
Negocios
Pymes
Salud
Política
Nacional
Internacional
Obama en México
Espectáculos
Cultura
Deportes
Fútbol
Clima y horarios
Tecnología
Entrevista exclusiva
News
Noticiarios
Ágora
Reportes trimestrales
Cartones
Corresponsales
Indicadores
Bienes Raíces

La industria del acero, por el desarrollo sustentable



PDA



del.icio.us



Compartir

Inicia festival en honor a Tin Tan

Espectáculos - Viernes 17 de abril (11:35 hrs.)

- Arranca en el Museo del Estanquillo
- Presentan la muestra "Lo oculto y lo expuesto"

El Financiero en línea

México, 17 de abril.- El Museo del Estanquillo recibió la primera edición del Festival Tin-Tan Escultural, el cual inició sus actividades con la muestra "Lo oculto y lo expuesto", entre porras y hombres caracterizados al estilo de Germán Valdés.

Este acontecimiento conmemorativo al "Pachuco de oro" permitirá mantener vivo el recuerdo de un icono de la cultura popular mexicana, como es el caso del referido comediante.

La viuda de Tin-Tan, Rosalía Julián, agradeció a las autoridades del Estanquillo el acogimiento de esta muestra, la cual reúne objetos personales de su esposo.

Afirmó que a casi 36 años de la muerte del comediante, (efeméride que se cumple el próximo 29 de junio), la figura de Tin-Tan continúa vigente.

De buen humor y siempre sonriente, confesó, además, ser la viuda alegre. Por su parte Rosalía Valdés, hija de Tin-Tan, refirió que la exposición presenta objetos que fueron sacados de un baúl, "un arca que mi padre dejó tras su muerte".

"Para la familia era difícil abrirlo y tocar las cosas que mi papá tuvo. Finalmente, autoridades del Centro Histórico tuvieron la iniciativa y nos invitaron a exponer esto, lo cual nos da alegría y nos parece que era lo que necesitábamos", dijo.

Gracias a la muestra, agregó, "vamos a poder recorrer momentos de mi papá, porque encontramos sus carteles de algunas de sus películas, así como un traje, fotografías y una pulsera de oro".

La exposición, misma que se exhibirá por espacio de dos meses en El Estanquillo, presenta artículos personales nunca antes vistos, tales como fotografías en blanco y negro, una de ellas con su "carnal" Marcelo, y algunos carteles que hablarán de la parte pública de "Tin Tan", entre otras cosas.

Un traje de pachuco de color vino acompañado de sus zapatos de dos colores, tacón recto y grueso, tirantes, su sombrero negro adornado con una pluma, dos cámaras fotográficas, una pulsera de oro grabada con la insignia de Tin Tan, así como el guión de la película "Las Naciones Unidas, tintorería", texto que dejó antes de morir, se exhiben en la muestra. (Con información de Notimex/CFE)