

Arranca en el Estanquillo festival y exposición con objetos personales

Agasaja museo a Tin Tan

► Acuden viuda e hija del comediante al homenaje; se unen cientos a ceremonia

Dora Luz Haw

Como en una película de los años 50, caminaban por Madero con sombrero de pluma, pantalón de peto alto y zapatos bicolor; pachucos haciendo rondín. Iban al Museo del Estanquillo, donde unas cuatrocientas personas asistieron a la inauguración del Festival Tin Tan Escocultural, que convocó a decenas de pachucos.

A la gente no le importó ascender los cuatro pisos por las escaleras para alcanzar la terraza donde se llevó a cabo la ceremonia. Aunque llegaban con la lengua de fuera y sudando porque el calor era infernal,

todos querían ser testigos de la ceremonia que encabezaron Rosalía Julián, viuda del célebre actor y su hija Rosalía Valdés.

La fiesta, con unos 350 invitados abarrotando el espacio, se abrió con un acto protocolario en el que estuvieron presentes Alejandra Moreno Toscano, Autoridad del Centro Histórico e Inti Muñoz Santini, titular del Fideicomiso del Centro Histórico, organizadores de este homenaje que el Gobierno del Distrito Federal ofreció al cómico.

Después, Julián y Valdés bajaron al tercer piso donde se abrió al público la pequeña exposición titulada *Tin Tan "Lo oculto y lo expuesto"*, muestra que integra objetos personales que la familia atesoraba en diversas cajas. Entre ellas se encuentra una esclava que siempre portaba, no importa que su personaje fuera de indio chamala o de Cenicienta, explicó su hija.

También hay un traje de pachuco, diversas fotografías entre las que destaca una con la corredora de carros



► El grupo Nuevo México bailó al ritmo de Tin Tan.

Jacqueline Evans, quien actuó en *Simbad el mareado*, así como cartas escritas a su esposa mientras se encontraba de viaje y donde se refería a ella como "Mi adorada Rosita" o "Muchachita de mi vida".

"Mi papá, que tenía muchas chicas a su alrededor, tardó 7 años en conquistar a mi mamá. De hecho, en varias ocasiones invitó a las Herma-

nitás Julián como extras a sus películas, aunque no tuvieran parlamento, sólo para tener cerca a su Rosita", dice Valdés.

En una vitrina luce un ukulele con el que incluso le compuso una canción que ambas, madre e hija, cantaron en plena exposición: "Oye, quedito te quiero decir, que sin tus besos me voy a morir", entonaron.

Días de risa

El Primer Festival Tin Tan Escocultural, que se llevará a cabo del 16 al 26 de abril en el Centro Histórico, contempla diversas actividades, entre ellas, *Noches de cabaret. Homenaje a Tin Tan*, un espectáculo del actor Ausencio Cruz.

Rosalía Valdés, hija del actor homenajeado, presentará el disco *Pachucos*, que integra 10 temas escritos por ella, donde retoma frases y textos escritos por su padre.

En la calle de Motolinía se montará la exposición fotográfica "Aquí está su pachucote!" y el Ballet Nuevo México realizará diversas tardadas y dará clases de baile. Mayores informes en www.festivaltinan.org