

# Lo escultural de *Tin Tan*

*Un festival reúne más de 20 actividades en torno al cómico; su hija revela que nació en una vecindad donde hoy está un hotel*

**POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ**  
luis.sanchez@nuevoexcelsior.com.mx

Objetos nunca antes vistos que

pertenecieron a Germán Valdés, *Tin Tan*; los avances de un documental en el que se rescatan historias de su vida e incluso música para niños hecha con anotaciones inéditas que él realizó forman parte de las más de 20 actividades que integran el Primer Festival *Tin Tan* Escultural, que se llevará a cabo del 16 al 26 de abril en el primer cuadro de la Ciudad de México.

Organizado por la Autoridad y el Fideicomiso del Centro Histórico, el encuentro tendrá como escenarios calles y plazas públicas, así como espacios ciudadanos como Casa Talavera, la Central del Pueblo, el Museo del Estanquillo, el Pasaje América y el Hotel de Cortés, donde nació Germán Valdés, de acuerdo con su hija, Rosalía.

“Estamos completamente seguros de que nació aquí. Mi abuelita, Guadalupe Castillo de Valdés, *Lupe La charra*, como le decía el *Loco Valdés* en televisión... me decía cosas tremendas, una vez me dijo que vivía con su suegra y no era muy agradable para ella tener que compartir una de estas habitaciones de dos recámaras con una familia de ocho o nueve hijos. De ella tenemos la absoluta y fidedigna versión de que el Hotel de Cortés, que antes era una vecindad, es donde nació *Tin Tan* y algunos de sus hermanos”, dijo.

El festival incluirá por primera vez la exhibición del trailer de un documental realizado en los últimos cuatro años y que se espera será estrenado en junio próximo, cuando se cumplan 36 años de la muerte de *Tin Tan*.

Realizado en conjunto con Imcine y bajo la dirección de Francisco Taboada Tabone, la cinta rescata historias contadas por personajes que conocieron al actor, como las actrices Silvia Pinal y la bailarina Yolanda Montes *Tongolele*.

Otra de las exclusivas del encuentro será la presentación del grupo Pachukids (cuatro hombres y una chica), que interpretará canciones realizadas por la hija de *Tin Tan* a partir de escritos que dejó su padre.

“Esta es una colaboración mía, cosas que mezcló con cosas de él. En el baúl de los recuerdos hay unas hojas o como cartones donde escribía lo que eran borradores; de allí saco yo letras para canciones, son diez adaptaciones de cosas escritas por mi papá”, dijo Rosalía Valdés.

Ese baúl es una maleta y un arca que *Tin Tan* dejó tras su muerte. La familia se negó a abrirla por años, pero dentro se escondían algunas curiosidades como los borradores

de donde surgen las canciones, un traje completo de pachuco e incluso algunas cartas que escribió a su esposa en sus últimos años de vida. Todos estos objetos y otros carteles de sus películas formarán parte de la exposición *Lo oculto y lo expuesto*, como adelantó ayer este diario, que será exhibida en el Museo del Estanquillo.

## Actividades

El festival incluye:

- **16 abril**  
Inauguración de la exposición *Lo oculto y lo expuesto*. Museo del Estanquillo. 20 horas.
- **17 abril**  
Inauguración de la muestra *¡Aquí está supachuchote!* Calle Motolinía. 19 horas.
- **18 abril**  
Tardeada popular con el Ballet Nuevo México. Calle Dr. Mora. 16 horas.
- **20 abril**  
*A mover el bote*. Clases de baile. Hotel de Cortés. 18 horas.
- **21 abril**  
*Noche de cabaret*, con Ausencio Cruz. Pasaje América. 22 horas.
- **23 abril**  
Cine. *No me defriendas compadre*. Central del Pueblo. 18 horas.

de donde surgen las canciones, un traje completo de pachuco e incluso algunas cartas que escribió a su esposa en sus últimos años de vida. Todos estos objetos y otros carteles de sus películas formarán parte de la exposición *Lo oculto y lo expuesto*, como adelantó ayer este diario, que será exhibida en el Museo del Estanquillo.