

Abril

EXCELSIOR
la historia de la nación

Sección Comunidad, Expresiones
Lunes 6 de abril de 2009
Página 1, 8



Foto: Archivo / Excelsior

El otro rey del barrio

El Museo del Estanquillo mostrará al mítico pachuco Tin Tan dialogando con un Germán Valdés íntimo que le escribe cartas a su esposa

Un festival en su honor

El Primer Festival Tin Tan Excelsior, que se realizará del 17 al 24 de abril en diversos espacios del Centro Histórico, incluye una exhibición de objetos creados por el actor Alejandro Cruz, que se presentará en el Paseo Americano.

En este momento participó también la escuela Nuevo México, fundada por el propio Germán Valdés, y habrá proyecciones de cine organizadas por Cinema Global, bajo la dirección de Paula Astorga.

Se presentará el documental *Ni muy rey ni huerfano, simplemente Tin Tan*, realizado por Manuel Márquez, con música de Iluro, el cantante del grupo Maldiva Veracruz.

¿Dónde y Cuándo?
La muestra y el encuentro se harán en el Museo del Estanquillo, en una nueva galería que tendrá una suerte de rampa al estilo de los años 50, que será exhibida en un acil de algunas películas y vídeos que hablan de la película de Tin Tan. Algunos de estos vídeos y películas...

...de quedarse en un país y abandonar de este *diñal* del Inconcreto, el espíritu, el que no es nada dentro de su misma patria, es una llamada de atención muy fuerte porque le da voz a esa gente que no tiene, que son invitadas a una sociedad que no está preparada para aceptarlas", concluyó.

Fuera Ahínda, la figura del pachuco es muy vigente a 23 años de su muerte, pues hay mucha gente que, a pesar del tiempo, aún se identifica con él.

"En Tepetitlan, en la Laguna, en esos barrios, la gente sigue sintiéndose importante y adoptando estas características como una manera de gloriarse en ellos, de tener un papel, una posición, una jerarquía, en un sistema que no los valora a ver. Ese personaje con el que se sigue identificando tiene la gente en muchos sentidos", señala la curadora.