Abril

Km.cero
Abril 2009
Número 09
Página 7, 14

Km.cero
KILÓMETRO CERO. NOTICIAS DEL CENTRO HISTÓRICO
¡PÁSELE, PÁSELE!
MERCADOS
COMIDA, HISTORIA Y ARTE
Festival Tin Tan
Danzas en Santísima
No te pierdas...
Ciudad México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Abril 2009 núm 9 Km.cero 7

BREVES

ILUMINADOS, 21 EDIFICIOS MÁS

Desde el 18 de marzo, 21 edificios y plazas del Centro Histórico lucen su riqueza arquitectónica por las noches y simultáneamente, gracias a una nueva tecnología de iluminación.

El Museo Nacional de Arte (Munal), el Palacio de Minería, el Edificio de las Garantías, la Plaza Manuel Tolsá, la Academia de San Carlos, el Templo de San Francisco, la Casa Borda, el Museo del Estanquillo, la Casa del Marqués de Prado Alegre, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Palacio de los Condes Heras Soto, el Antiguo Colegio de Cristo, el Antiguo Ayuntamiento, el edificio de Gobierno del Distrito Federal, el Nacional Monte de Piedad, el Museo Franz Mayer, la Plaza de la Santa Veracruz, la Alameda Central, la Casa Boker y el Casino Español, son los 21 sitios que estrenan vestido de noche esta primavera.

Facilitar el disfrute de estos sitios, sin el ruido del tráfico vehicular ni las aglomeraciones diurnas; estimular la asistencia nocturna a la zona, mejorar la seguridad pública y ahorrar energía eléctrica, son los objetivos de un programa de homogenización de la iluminación artística de sitios con valor patrimonial. En 2008 se completó la segunda fase de este programa; junto a los 14 edificios intervenidos con la misma tecnología en 2007 (primera fase), suman los 35 sitios que el público pudo admirar la noche de primavera. S.O.

EL CASINO ESPAÑOL, UNO DE LOS 21 EDIFICIOS ILUMINADOS

EL GENIO Y LA GRACIA DE
TIN TAN
EN EL CENTRO
Del 18 al 30 de abril en el Centro Histórico, como parte del Festival Tin Tan es cultural.
POR PATRICIA RUVALCABA Y VANESSA JOB

"ERA UN GRAN MAESTRO DEL DESMADRE, UN PREMIO NOBEL DEL RELAJO, DE LA GUACHAPA, LA ALEGRÍA Y EL BUEN HUMOR".
HÉCTOR GARCÍA

FOTOGRAMA DE LA PELÍCULA LA MARCA DEL ZORRILLO, 1950

FOTOGRAMA DE LA PELÍCULA LO QUE LE PASÓ A SANSÓN, 1950

LA CARNE Y EL HUESO

Para consultar la programación del festival visita: