



Julio 2009

Número 12

Página 12



CRÉDITO: FOTOGRAFÍA: BARRY WOLFRYD

Museo del Estanquillo

Isabel La Católica
26, esq. Madero,
Centro Histórico.
Metro Zócalo.
Tel.: 5521 3052.
Hasta el 16 de
agosto de 2009.
Mi-L 10-18hrs.
Entrada libre.
Más informes en:
www.museodelestanquillo.com.

MULTIMEDIA

Monstruos entrañables

El camino que existe entre unos trazos dibujados en una hoja de papel y el personaje delirante de una película como *El laberinto del fauno*, es lo que nos propone descubrir la exposición *Diseccionando Fantasías: los secretos de Guillermo del Toro*.

Por medio de tecnología multimedia, en diez pantallas que proyectan simultáneamente la exposición, presenta dos mil 300 imágenes del proceso creativo del cineasta tapatío y cómo, con el apoyo de técnicos en efectos especiales, ha dado vida a los personajes de *Cronos* (1993), *Mimic*

(1997), *El espinazo del diablo* (2001), *El laberinto del fauno* (2006) y *Hellboy II: el ejército dorado* (2008).

La personalidad de Del Toro queda también diseccionada en esta muestra curada por el español Carlos Durbán Colubi y que fue vista en Alicante, España, y en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara. El Museo del Estanquillo le sumó tres objetos usados en *Cronos*: el escarabajo de oro, la bata negra de Dieter (personaje interpretado por Claudio Brook) y el cuadro *Mister Cronos*, realizado por Jorge Fors.