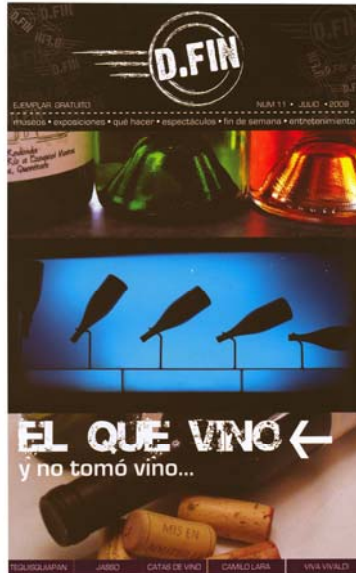




Julio 2009

Número 11

Página 12



D.CULTURA Y EXPRESIONES

## Diseccionando fantasías: los secretos de Guillermo del Toro

Los espectadores de cine frecuentemente se preguntan acerca de los detalles que esconde una filmación. Bajo esa premisa, surge la idea de hacer una exposición dedicada al trabajo creativo de Guillermo del Toro, director cinematográfico que se ha caracterizado por su simpatía hacia los monstruos. Es aficionado desde niño a los cómics y su literatura predilecta es la gótica.

Carlos Durbán, curador de esta exposición, hizo una selección de videos y fotografías que muestran parte del trabajo que hay detrás de los personajes y efectos especiales que dan vida a las películas del cineasta, entre las que destaca: *Cronos* (1993), *Mimic* (1997), *El espino del diablo* (2001), *El laberinto del fauno* (2006) y *Hellboy II: El ejército dorado* (2008).

**Lugar:** Museo del Estanquillo. Isabel La Católica 26. Centro Histórico.

**Horario:** Miércoles a lunes, 10:00 a 18:00 horas.

**Costo:** Entrada libre.

**Informes:** 5521-3052 y [www.museodelestanquillo.com](http://www.museodelestanquillo.com)



- Película: *El Espino del Diablo*
- Muestra de evolución en el diseño de un personaje
- Fotografía del actor JUNIO VALVERDE encarnando a Santi con el maquillaje y las prótesis diseñadas, creadas y aplicadas por DDT.
- Artista: DDT
- Tequila Gang, El Deseo S.A. y Jorge Vergara

- Película: *El Laberinto del Fauno*
- Muestra Adicional
- Dibujo inspirado por "El Laberinto del Fauno" realizado expresamente a modo de obsequio para Guillermo del Toro.
- Artista: William Stout
- Tequila Gang y Telecinco Cinema