REFORMA

Miércoles 3 de junio de 2009

Sección Cultura

Página 20

El Museo del Estanquillo alberga las criaturas del cineasta

Disecciona Del Toro universo monstruoso

› Diez pantallas muestran el proceso creativo de películas como "Hellboy II" y "Cronos"

Julieta Rivera

› El cineasta ofrece una visión original y sugerente de personajes mitológicos como el lauso, según el curador de la muestra en el Estanquillo. Carlos Durbán.

Mundo peculiar

Un extenso material visual muestra la evolución de los personajes y escenarios de cinco largometrajes dirigidos por Guillermo del Toro.

› Del Toro hizo esta ilustración sobre la secuencia final de Dentro De La Guardia y Jesús Gris para la película Cronos.

› El artista William Stout hizo este dibujo inspirado en el filme "El Laberinto del Fauno", a modo de obsequio para Del Toro.

› Este dibujo sobre el Ángel de la Muerte, en un extremo acuático, fue creado por Francisco Ruiz Velasco para la cinta "Hellboy II".

Reinvención vampiresca

Guillermo del Toro reconoce que no cumple aún su expectativa de reinventar el vampiro, aunque la reciente publicación de Nocturna, que escribió con Chuck Hogan, es un paso hacia su anhelo.

"Fallan dos (novelas) más pero que se entienda esa reformulación. El vampiro es un ente mitológico que tiene multiples interpretaciones (...) Siempre habrá nuevas formas de mirarlo", señala.

Considera que es pronto para dar detalles de la película The Hobbit, basada en la novela de J.R.R. Tolkien, pero confirma que será innovador su diseño de criaturas mediante tecnología de punta.