

Febrero

EXCELSIOR

Martes 10 de febrero de 2009

Exonline

Versión digital



EXCELSIOR
www.excelsior.com.mx

EDICIÓN MEXICALTÁN

PORTADA NACIONAL GLOBAL URBANO COMUNIDAD ADVERTENCIA FUNCIÓN OPINIÓN SUPLENTE

Comunidad

Imprimir Enviar a un amigo Comentarios al Autor

19 febrero 2009

Consolidan colección de Carlos Monsiviás

Virginia Bautista

El Museo del Estanquillo, que alberga 12 mil piezas que el cronista ha reunido, prepara más muestras e incorpora un taller en su tercer año de vida

Un espacio para "estar" a gusto, convivir, acercarse sin miedo a la obra de arte o a la artesanía, e incluso tocarlas; no un museo de la nostalgia sino un sitio donde el mexicano se reconozca a través de su cultura y sea un punto de partida para saber hacia dónde va.

Eso es lo que espera Carlos Monsiviás del Museo del Estanquillo, que alberga la colección de 12 mil piezas reunidas por el escritor y cronista durante más de tres décadas; características que, afirma su director, Rodolfo Rodríguez Castañeda, se consolidará este año.

El recinto ubicado en el Centro Histórico de la ciudad ha recibido casi 600 mil visitantes en los dos años dos meses que lleva abierto al público, tiempo en el que ha dado a conocer el acervo del ensayista a través de seis muestras temáticas y ha defendido la gratuidad de su entrada, que planea conservar este año de crisis económica.

Con un presupuesto de diez millones de pesos y un millón de pesos extra asignado por la Cámara de Diputados, el Estanquillo estrenará en breve un taller de restauración y catalogación, en el que cuatro personas continuarán el registro del acervo iniciado hace cuatro años, del que ya se han clasificado och mil obras, entre pinturas, fotografías, caricaturas, grabados, miniaturas, maquetas, juguetes, álbumes, libros, calendarios, carteles, partituras y publicidad.

Tras haber activado en septiembre pasado su área de Servicios Educativos, que atiende ya a 200 estudiantes a la semana, detalla Rodríguez Castañeda, echarán a andar este año sus cursos de verano, elaborarán una lotería con los personajes de la colección, presentarán las muestras Difamación a la miniatura (a finales de marzo) y Cómicos y comediantes (en septiembre), y empezarán a preparar su magna exposición de 2010.

"Esta será una locura, pues Monsiviás tiene cerca de mil objetos con los que Porfirio Díaz conmemoró en 1910 el centenario de la Independencia. Y ahora, en el marco del bicentenario de este movimiento se hará una selección representativa. Hay tazas, platos, mascadas, litografías, hasta macetas y etiquetas de puros. Díaz hizo de todo. Será muy difícil igualarlo", explica en entrevista.

El promotor cultural agrega que Difamación a la miniatura estará conformada por 23 fotografías tamaño cartel, de 90 por 120 centímetros, de igual número de miniaturas de la colección que podrán apreciarse en pequeña y gran escala. Y Cómicos y comediantes, el plato fuerte de este año, mostrará fotografías, grabados, maquetas y caricaturas de los personajes mexicanos más queridos de la farándula.

Otra novedad, prosigue, es que su muestra más extensa, De San Garabito al Callejón del Cuajal, creada a partir de las historietas de Gabriel Vargas (La familia Burrón) y Eduardo del Río Rizo (Los Supermachos), que fue vista por 175 mil personas, se exhibirá en Asunción, Paraguay, en la Casa Cartón del Centro Cultural de la Ciudad Misionera de la Rivera, con lo que se convierte en la primera exposición que exportará.

"Hay muchos proyectos y saldrán más. Estamos muy contentos con la respuesta del público y la emoción que hemos logrado con él. Han respetado las piezas a pesar de tenerlas tan cerca durante sus visitas. Incluso nos piden que cobremos, porque les gusta lo que ven. Eso significa mucho para nosotros. Creo que este 2009 será la consolidación del Estanquillo", concluye.

¿Qué le parece este sitio?
Califado uno DWA