



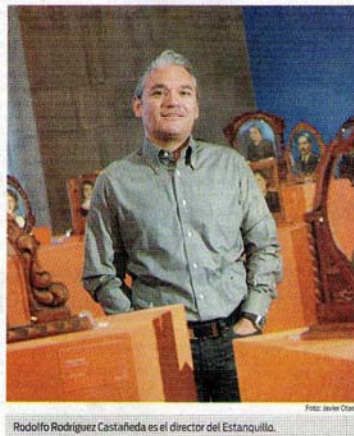
Consolidan colección de Carlos Monsiváis

IRGINIA BAUTISTA
Lbautista@sumexexcelsior.com.mx

El Museo del Estanquillo, que alberga 12 mil piezas que el cronista ha reunido, prepara más muestras e incorpora un taller en su tercer año de vida

600 MIL visitantes ha recibido en sus dos años de existencia

10 MILLONES de pesos recibió para crear un taller de restauración



Rodolfo Rodríguez Castañeda es el director del Estanquillo.

Un espacio para "estar" a gusto, convivir, acercarse sin miedo a la obra de arte o a la artesanía, e incluso formar un museo de la nostalgia en sitio donde el mexicano se orca a través de su cultura y punto de partida para saber dónde va.

Lo que espera Carlos Monsiváis es que el Museo del Estanquillo, alberga la colección de 12 mil reunidas por el escritor y cronista durante más de tres décadas; características que, afirma su director Rodolfo Rodríguez Castañeda, solidará estaño.

recinto ubicado en el Centro Histórico de la ciudad ha recibido 600 mil visitantes en los dos meses que lleva abierto al público. Tiempo en el que ha dado lugar al acervo del ensayista a través de seis muestras temáticas y dando la gratuidad de su enfoque planea conservar este año sus económicas.

En un presupuesto de diez millones de pesos y un millón de pesos asignado por la Cámara de Diputados, el Estanquillo estrenó un taller de restauración-catalogación, en el que cuarenta personas continuarán el registro de la colección, presentarán obras, entre pinturas, fotografías, grabados, minis, maquetas, juguetes, álbumes, calendarios, caricaturas y publicidad.

Después de haber activado en septiembre su área de Servicios Alternativos, que atiende ya a estudiantes a la semana, Rodríguez Castañeda, echarán a este año sus cursos de verano, harán una lotería con los pesos de la colección, presentarán muestras *Difamación a la miniatura* (en septiembre), y emitirán a preparar su magna exposición de 2010.

Esta será una locura, pues Monsiváis tiene cerca de mil objetos que Porfirio Díaz comenzó en 1910 el centenario de la Independencia. Y ahora, en el marco del centenario de este movimiento, será una selección representativa: tazas, platos, mascaradas,

litografías, hasta macetas y etiquetas de puros. Díaz hizo de todo. Será muy difícil igualarlo", explica en entrevista.

El promotor cultural agrega que *Difamación a la miniatura* estará conformada por 23 fotografías tamaño cartel, de 90 por 120 centímetros, de igual número de miniaturas de la colección que podrán apreciarse en pequeña y gran escala. Y *Cómicos y comediantes*, el plato fuerte de este año, mostrará fotografías,

grabados, maquetas y caricaturas de los personajes mexicanos más queridos de la farándula.

Otra novedad, prosigue, es que su muestra más exitosa, *De San Gerónimo al Callejón del Cuajo*, creada a partir de las historietas de Gabriel Vargas (*La familia Barrón*) y Eduardo del Río Ríos (*Los Supermachos*), que fue vista por 175 mil personas, se exhibirá en Asunción, Paraguay, en la Casa Castelvi del Centro Cultural de la Ciudad Mazarana de la Rivera,



Preocupaciones

➤ Dos de los temas importantes de la agenda del Museo del Estanquillo son la equidad de género y los derechos humanos, comenta su director Rodolfo Rodríguez, y este año serán abordados a través de un ciclo de conferencias sobre las mujeres fotografías presentes en la colección del escritor Carlos Monsiváis.

El ciclo arranca el 23 de febrero con "Los reportajes de Katy Horna en la revista *Mujeres*", que será impartido por Alicia Sánchez Mejorada, y continúa el 4 de marzo con la charla de Gabriela Cano, coordinadora del evento, sobre las mujeres de la Revolución Mexicana retratadas por Gertrude Daby.

—IRGINIA BAUTISTA

con lo que se convierte en la primera exposición que exportan.

"Hay muchos proyectos y seguirán más. Estamos muy contentos con la respuesta del público y la interlocución que hemos logrado con él. Han respetado las piezas a pesar de tenerlas tan cerca durante sus visitas. Incluso nos piden que estemos, porque les gusta lo que ven. Eso significa mucho para nosotros. Creo que este 2009 será la consolidación del Estanquillo", concluye.